

**A la ATT de la Asesora del servicio de innovación, evaluación y participación educativa del
Gobierno de Aragón Dña.Marta Oriol Hernández**

La Asociación de Profesores de Música de Aragón (APMA) como entidad colaboradora con el Dpto. de Educación del Gob. de Aragón

EXPONE

- Su valoración muy positiva sobre la realización del programa Cantania en Aragón cuyo Dpto. de Educación coordina desde 2012.
- Que el Dpto. de Innovación educativa del Gobierno de Aragón se ha hecho eco de la Cantata “Volver a Búbal” que relata la historia de este pueblo del Valle de Tena desde su abandono en los años 70, su recuperación a través de Programa de Rehabilitación de Pueblos abandonados y su actual uso educativo, desde la visión de tres generaciones.
- Que APMA considera que el tema de dicha obra está en la línea de la sensibilización social sobre la necesidad de mantener el entorno rural de nuestro país y que la recuperación de Búbal puede ser un ejemplo de interés general.
- Que la Cantata “Volver a Búbal” se ha desarrollado como proyecto interdisciplinar y colaborativo y con las mismas fases de actuación que cualquier otra cantata trabajada en las ediciones anteriores de Cantania.

Por todo lo expuesto la Asociación de Profesores de Música de Aragón

SOLICITA

Se tenga en cuenta la propuesta de la Cantata “Volver a Búbal” como obra para ser trabajada y representada en la 8ª edición de Cantania en Aragón en 2020.



Asociación de
Profesores de
Música de Aragón,
APMA
Paseo de Gran Vía,
nº 41, 8º izquierda
50006 Zaragoza
C.I.F. G50438076

Att. Ángeles Arranz Ibort

Presidenta de APMA (Asociación de Profesores de música de Aragón)

**DÑA. MARTA ORIOL HERNÁNDEZ, ASESORA EN EL SERVICIO DE INNOVACIÓN, EVALUACIÓN Y
PARTICIPACIÓN EDUCATIVA DEL DPTO. DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DE ARAGÓN**